

# Říkali mi Ufon. Občas jsem trošičku mimo..

Postava Tydýta z reklamy na jednoho z mobilních operátorů ho udělala známým, třetí místo v taneční soutěži *StarDance* populárním. Nyní stand-upový komik, spisovatel a textař **LUKÁŠ PAVLÁSEK (41)** vyráží do úplně nové oblasti. Už v lednu se představí v hlavní roli pohádky *Zakleté pírkó* a v únoru se pak stane moderátorem nové televizní show na Primě.

■ **Ve vašem životopisu je coby místo narození Humpolec. Je pravda, že vy jste tam pobyl jen týden?**

Vůbec jsem tam nežil. Moje těhotná máma jela za kamarádkou a nečekaně mě porodila v Humpolci, asi aby mě zmátla. Ale pak se se mnou vrátila do Prahy, takže jsem celý život prožil ve Strašnicích. Mimochodem porodnice v Humpolci prý už není a na tom místě stojí domov důchodců nebo hřbitov. Takže je možné, že se tam ještě někdy vrátím...

■ **Zvláštní je, že si někteří místní vzpomínají na vaše mládí v Humpolci...**

Dokonce mi i napsal člověk, který se vydával za mého spolužáka z humpolecké základky... Jinak je ale pro mě místo narození dobrá zbraň. Když má někdo rád Pražáky, tak říkám, že žiju od narození v Praze a nejsem žádná náplava. A když někdo Pražáky rád nemá, tak ukazuji v občance, že jsem se narodil v Humpolci. Já to mám vůbec dobré ve spoustě měst, kamkoliv přijedu, tak tam mám kořeny. Děda byl voják narozený v Plzni, studoval na akademii v Brně a dcera, tedy moje máma, se mu narodila v Olomouci, kam byl převelený. Pak se zas vrátili do Brna, kde se narodila teta, ale na konci padesátých let přesídlili do Prahy.

■ **Se svou stand-upovou show *Kdo nepláče, není Čech* objíždíte celou republiku. Už jste byl i v Humpolci?**

Republiku neobjíždím jenom s tímhle celovečerním speciálem, děláme i představení *Na stojáka* nebo improvizací divadlo *Milostný trojúhelník*, ale ten celovečera je moje hlavní představení. Musím se přiznat, že Humpolec je shodou okolností jedno z mála měst, kam vlastně nejedím. To není nic proti Humpolci, narodili se tam básníci



Ivan Magor Jirous i Jan Zábřana (*ten pochází ve skutečnosti z přilehlého Herálce, pozn. red.*), moji dva velcí oblíbenci. Ale jak mám celou republiku objetou, častokrát i několi-krát, tak jsem v Humpolci vystupoval zatím jen jednou. A to přesto, že jsem s pořadem *Kdo nepláče, není Čech* nedávno oslavil stou reprízu. To žádný stand-upový komik v Česku ještě neměl. A většinou je plno...

„Je blbé být herec, kterého nikdo nezná.“

■ **Pomohla vám k tomu i popularita Tydýta z reklamy?**

No, lidé mě poznávají. Ne že bych se v tom vyžíval, ale patří to k tomu, co dělám. A je blbé být herec, kterého nikdo nezná... Když jsem natočil televizní reklamy na T-Mobile, tak na mě všichni pořád volali: „Ahoj, Ty-

dýte!“ Jednou jsem couval na místo, kam mezitím přijelo jiné auto, a já do něj narazil. Viděl jsem našťvaného řidiče a myslil si, že dostanu přes držku. Ale jak mě uviděl, tak najednou povídá: „To je výborný, že jste mě naboural zrovna vy!“ Nabízel jsem mu, že to sepišeme na pojišťovnu, ale on nechtěl a nenechal si to vymluvit. Byl doslova šťastný, že jsem ho naboural... Tyhle chvíle, kdy do někoho narazíte a on vám ještě poděkuje, jsou na popularitě hezké.

■ **Po soutěži *StarDance*, kde jste si jako outsider v roce 2015 vyťančil třetí místo, se pak vaše známost asi ještě zvýšila, ne?**

To byla další vlna popularity, kdy si ale lidé pamatovali hlavně tanec. Teď myslím, že je to ohledně popularity už na stabilní úrovni, za což jsem rád. Nejlepší je, když vás lidé berou jako samozřejmost. Že jste ten Pavlásek se vším všudy. A ne jen Tydýt nebo nešikovný tanečník. Do toho se teď postupně dostávám...

■ **Zčistajasna hrajete i hlavní roli ve filmové pohádce *Zakleté pírkó*, která jde v lednu do kin...**

V tom určitě má popularita pomohla. Když jste známý, tak režiséra spíše napadne, že vás do něčeho obsadí. Musíte jít tomu naproti a zároveň si počkat... Doposud jsem hrál jen malé roličky, které mám rád, a tu jednu ze dvou hlavních rolí pohádky *Zdeňka Trošky* jsem si doslova vyčkal. Velkou roli jsem měl předtím akorát v seriálu *Na vodě*, který běžel na Nově, ale trochu zapadl. Někdo si mě pamatuje podle reklamy, někdo podle stand-upů, jiný podle tance. Uvidíme, jestli zaujmu i jako vodník...

■ **Čím to, že se poměrně často objevujete i v hudebních videoklipech? Od Gipsy.cz přes Těžkého Pokondra až po Davida Kollera.**



S přítelkyní Denisou oslavil Lukáš Pavlášek v srpnu čtyřleté výročí vztahu. Seznámili se v roce 2015 na hudebním festivalu ještě před *StarDance*, kam mu pak chodila fandit.



**V pořadí devátá pohádka Zdeňka Trošky se jmenuje *Zakleté pírkó* a přijde do kin 2. ledna příštího roku. Hlavní role si zahráli Anastasia Chocholatá (na snímku vlevo) a Lukáš Pavlášek, představitel vodníka. „Vodník je ve filmu takový, jaký jsem já, vlastně ho vůbec nemusím hrát,“ poznamenal Lukáš Pavlášek.**

Další výhodou popularity je, že jsem se skamarádil se svými oblíbenými kapelami a zpěváky. Visací zámek, Mňága a Žďorp, Ivan Hlas... Vždy jsem hodně poslouchal muziku, v patnácti jsme měli dokonce kapelu a od té doby píšu texty k písničkám. Naposledy jsem udělal *Spalovače chlastu* pro skupinu Alkehol a zároveň jsem se objevil i v jejich klipu. Dokonce jsem tam obsadil i svoje kamarády ze skauta, se kterými stále jezdíme na různé akce. A protože spolu odjakživa i pijeme, tak oni v tom videu sedí v hospodě. Teď nově jsem hrál v klipu skupiny Mňága a Žďorp *Kanárce v klecích*. Dřív jsem psal texty písní do šuplíku, protože to byl jediný způsob mého uměleckého vyjádření, tak teď mě šuplík nebaví. Musí vždycky přijít nějaká objednávka. Například na nové desce Lenky Nové budu mít dva texty.

**■ Dříve jste psal do šuplíku i básně. Vydáte je někdy?**

Do pětadvaceti let jsem chtěl být básník jako Charles Bukowski. Napsal jsem možná tisíce básní, ale vydávat je nechci, pro mě hodnotu mají, ale pro ostatní asi ne. Nechci se vracet ke starému, chci dělat nové věci.

**■ Tak vznikl nápad pořádat každý měsíc básnický Večer jedna báseň v kavárně Dejvického divadla?**

Jde o talk show, kterou dělám už třetí rok. Mám totiž teorii, že každého zajímavého člověka poezie ovlivnila. A poezií je myšlen i text písně. Zvu si tam dva hosty, různé herce nebo muzikanty, a povídám si s nimi o básních. Podmínkou je, že každý tam přinese tvorbu od svých pěti oblíbených básníků a přečte od nich pár básní. Byli tam třeba Ivan Hlas, Petr Čtvrtníček, Vladimír Merta, Honza Haubert, Milan Šteindler a další lidé, které mám rád.

**■ Loni jste vlastním nákladem vydal sbírku básní *Racek a moře*. Tím jste si chtěl udělat radost?**

Jak pořád někde jezdím, tak si u toho i fotím na mobil. Některé fotky byly hodně povedené, tak jsem si řekl, že k nim vždy napíšu nějakou básničku ve formě tří čtyřverší. A když jsme byli loni s Ondrou Sokolem na cestě kolem světa, kde jsme točili humor-

## „Vymyšlení příběhů se stalo mou profesí.“

ný cestopis, tak jsem měl v letadle na psaní básniček dost času... Tím, že jsem je konečně vydal jako knihu, jsem si skutečně udělal radost. Ale protože jsem to zároveň dával na Instagram, tak si myslím, že si to tam přečetlo víc lidí, než kolik si knihu koupilo.

**■ Je pravda, že jste se před touhle cestou s hercem a moderátorem Ondřejem Sokolem vůbec neznali?**

My jsme se vlastně pořádně poznali až na letišti, do té doby jsme se viděli jen dvakrát. Ale nápad dát nás dva dohromady byl dobrý. On byl na cestách takový můj táta. Občas jsem totiž trošičku mimo. Už v šesti letech jsem dostal přezdívku Ufon, protože jsem u ohně vyprávěl, jak jsem přiletěl odněkud z galaxie a jsem mimozemšťan. To byl vlastně můj první výstup. A to, že si dokážu vymyslet příběhy, mi vydrželo dodneš-

ka a stalo se to dokonce mou profesí. Mám svůj svět, ze kterého občas vyjdu, a může se stát, že se hůře střetávám s realitou, nebo jí vidím malinko jinak... Ale pak to musíte ještě trochu do určité míry přibarvit, protože se dostáváte do nějaké role... V soukromém životě by se ovšem asi lidi divili, jak jsem zodpovědný. Skoro bych řekl, že jsem nudný a nezábavný.

**■ Narazili jste na cestě kolem světa na nějaký zcela odlišný druh humoru?**

Zažili jsme spoustu zajímavých situací. V Japonsku jsme natáčeli u tradičních bubnů. Učili nás, jak bubnovat, a Ondra mě napomínal, že to dělám špatně. Jako ten táta, když peskuje nezbedného synka... A při tom mě praštil paličkou, já se naoko vztekal, vrátil mu to a pak jsme se paličkami začali řezat. A Japonci se najednou začali strašně smát. Jeden japanolog mi pak vysvětlil, že oni mají takový humor. A ukazoval mi video ze show, kde byl plný stadion lidí, a na pódiu stáli dva komici. Jeden se dotknul druhého obuškem a ten mu řekl: „Nedotýkej se mě.“ Takto to dělali pět minut a Japonci se smáli a smáli. A pak obuškem začal jeden toho druhého mlátit hlava nehlava a všichni padali smíchy. V Japonsku bychom se určitě uživilo jako výborní komici.

**■ Jaký humor funguje na Čechy?**

Michael Palin z Monty Python (*britská komediální skupina založená v roce 1969, pozn. red.*) nedávno řekl, že Češi jsou nejtípnější národ na světě. Myslím, že to je pravda, protože tu opravdu funguje všechno. Když to

**Vojtěch Kotek, Jakub Kohák a Lukáš Pavlášek se proslavili reklamní kampaní pro T-Mobile se skokany a postavou trenéra Zadara. Jejich video má na YouTube 3,3 milionu zhlédnutí.**



dobře uděláte. Slovní humor, vizuální, hodně vulgární i jemný intelektuální...

■ **Je pro komika těžší zaujmout publikum na firemním večírku než v divadle?**

Trochu ano, v divadle je zhasnuto, lidé jsou natěšení a ve tmě se nestydí smát, kdežto na večírku jsou jiné podmínky – raut, zvuk nemusí být optimální a lidé se ostýchají rozjet... Někdo dělá firemní večírky kvůli penězům, ale mě vyloženě baví. Je to výzva ukázat, že dokážete pobavit i ty, kteří by na vás do divadla jinak nepřišli. A za ta léta jsem se to naučil tak, že dokážu firemní večírek zvládnout na výbornou. Mám pár výstupů, které jsou za ta léta prověřené a fungují výborně za všech okolností. Ale je pravda, že navyknout lidi na to, že jsou komici zvaní na večírky a mají tam stand-upy, nějakou dobu trvalo.

■ **Jak dlouho trvá, než se vaše představení vypiluje k dokonalosti, aby v něm nebyla hluchá místa?**

Dlouho. Jednotlivé výstupy v pořadu *Na stojáka* nebo při *Comedy Clubu* si piluji při představeních. Z padesáti procent mám vše napsané, ale pak si to stejně musíte vyzkoušet před publikem. A deset až dvacet představení trvá, než si vše sedne. Chystám příští rok na říjen nové celovečerní představení a už teď ho začínám vymýšlet a sestavovat. Musím to citlivě namíchat, aby to mělo dramatickou linku a bylo to na jedno téma.

■ **Jak moc bylo důležité, že jste se rozhodli odkoupit od televize HBO značku *Na stojáka*?**

**LUKÁŠ PAVLÁSEK (41)**

Herec, komik, autor a textař. Průkopník a nejvýraznější tvář české stand-up comedy.

Vystudoval střední knihovnickou školu. Pracoval jako IT pracovník v pojišťovně. Od roku 2005 vystupuje v pořadu *Na stojáka*. V roce 2012 se proslavil jako Týdýt v televizní reklamě, o rok později obsadil třetí příčku v anketě TýTý v kategorii bavič. V roce 2015 skončil v televizní taneční soutěži *StarDance* na 3. místě.

Zahrál si v seriálu *Na vodě* (2016) a ve filmech *Občanský průkaz* (2010), *Parádně pokecal* (2014), *Sezn@mka* (2016), *Špindl* (2017). V lednu do kin přichází pohádka *Zakleté pírkó*, kde hraje jednu ze dvou hlavních rolí.

Založil si nakladatelství Vládce všech galaxií. Vydal knihy *Z deníku ajťáka* (vychází nyní jako audiokniha), *Ajťák vrací úder*, sbírku poezie *Racek a moře*, povídky *Soutěž jedlíků* a knihy pro děti (*Jestli počkáš trochu dýl, tak sem přijde krokodýl*, *Prvotřídní blázni maj potíže s kázní*, *Ve tmě jako v ranci jdou tři počuránci*).

To byl zásadní krok. HBO pořad *Na stojáka* přestalo natáčet a my si s Karlem Hynkem a Danem Čechem řekli, že tu značku odkoupíme, než ji prodají někomu jinému. Díky tomu nadále fungují naše živá představení a můžeme jezdit do sítě klubů, kterou jsme si budovali dlouhá léta. Střídáme komiky, aby se tam vždy ukázal někdo jiný, což je unikátní. Natočili jsme i záznam představení, který se dá vidět v kinech, a koupil ho teď Netflix (*americký placený poskytovatel filmů v televizi a na internetu, dostupný ve 190 zemích světa, pozn. red.*). Poprvé se tam objevil český stand-up a je to právě *Na stojáka*. Mimochodem letos jsme v Lucerně slavili 15 let od založení značky. Já jsem do *Na stojáka* přišel jako první účinkující, byli jsme společně s Ivou Pazderkovou (*exmanželka Lukáše Pavláška, jejich manželství vydrželo jen tři měsíce, pozn. red.*), Petrem Vydrrou a Michalem Kavalčíkem alias Rudou z Ostravy vybráni z konkurzu na jaře 2005. Takže příští rok oslavíme i 15 let od prvního představení nás, co jsme tam byli objeveni, a co jim Stoják zahájil kariéru.

■ **Založil jste i vlastní nakladatelství Lukáš Pavlásek - Vládce všech galaxií. Zdá se, že jste i jako „mimozemšťan“ hodně podnikavý...**

Sice jsem tam vydal čtyři své knihy, ale tu nejnovější *Soutěž jedlíků*, což je soubor mých nejlepších povídek, jsem svěřil velkému nakladatelství. Napsat knihu, vydat si ji



Ve *StarDance* 2015 si známý komik vytančil s partnerkou Lucií Hunčárovou třetí místo.

a ještě se věnovat marketingu okolo, to prostě nestíhám. A ani na to nemám možnosti. Na knihách jsem neprodělal, ale uvidíme, jak to bude dál, protože vydávám jednu svou knihu ročně. Ta další bude příští rok pro děti a půjde o prózu.

■ **Proč pro děti? Sice žijete už delší čas s přítelkyní Denisou, ale děti ještě nemáte...**

Mám rád dětský svět, i ten jejich humor. A co se týče mých dětí, tak zatím je neplánujeme, ale časem si o to život řekne sám.

■ **Co plánujete na rok 2020?**

Budu dělat nové představení. A pak se moc těším na vlastní zábavný pořad na TV Prima. Na to se připravuji již dva roky. Od února by se měl vysílat každý týden. Před živým publikem si budu povídat s hosty, ale bude tam i prostor na scénky a stand-upy. Prostě zábava a sranda. Chci zúročit vše, co umím, a lidé mě uvidí ve všech polohách – od Týdýta až po zahloubaného intelektuála, který si rád povídá s lidmi a improvizuje s nimi humorné scénky. Navíc jsme s Danem Růžičkou, který režíroval reklamy s Týdýtem, napsali seriál, který by mohl být někde na internetu. A ještě k tomu mám rozepsaný scénář k filmu. Mě totiž baví pořád něco dělat. Bez ohledu na to, jestli jsem populární, nebo ne.



Lubor Černohlávek

Lukáš Pavlásek se stand-upům věnuje už 15 let.

